

INTERVISTA Rita Charbonnier alle Mozartiadi

'Nannerl ci insegna ad amare la musica'

In scena il coro di Dubrovnik

La basilica di San Giovanni Battista in via Girolamo Rossi, questa sera alle 21.15, ospita il concerto del coro 'Angeli' della scuola d'arte Luka Sorkocevic di Dubrovnik, diretta dal maestro Maja Marusic. L'iniziativa è stata promossa da Provincia e municipalità di Dubrovnik in collaborazione con l'associazione Collegium Musicum Classense, nell'ambito dei 'Luoghi dello spirito e del tempo 2006'. In repertorio brani di Praetorius, Haendel, Arcadelt, Morley, Cossetto, Bellasio, Maierhofer. La Provincia già da alcuni anni si sta impegnando per rilanciare la cooperazione con Dubrovnik. Dopo un'interruzione di dieci anni dovuta alla guerra nei Balcani, da qualche anno sono ripresi i contatti. E sempre più frequenti sono i rapporti tra le due sponde dell'Adriatico per insaldare i forti legami di amicizia annodati nel 1967, quando è stato sottoscritto il gemellaggio fra la Provincia e la città di Dubrovnik.

Ancora due appuntamenti, oggi, con le *Mozartiadi* di Ravenna Festival. Alle 19 si tornerà fra le archeologie romane e bizantine di San Nicolò, per ascoltare il *Quintetto in mi bemolle maggiore KV 407* di Mozart; alle 22 ci si sposterà nel cuore del centro, in Corte Cavour, per l'incontro con la scrittrice Rita Charbonnier e il suo romanzo *La sorella di Mozart* (Corbaccio Editore). A seguire strumentisti della Cherubini eseguiranno note brillanti e roccò di Luigi Boccherini. Rita Charbonnier, romana, ha studiato pianoforte e canto operistico ed è stata attrice. *La sorella di Mozart*, suo primo romanzo, è stato tradotto in olandese, tedesco, francese e spagnolo.

Rita Charbonnier, com'è arrivata a Nannerl?

«Una prima volta me ne parlò mia sorella, con un intento quasi femminista... Anni dopo, stavo scrivendo un articolo sulle donne che fanno mestieri 'da uomo' e trovai il saggio 'Una stanza tutta per sé' di Virginia Woolf concepito anche come risposta a quanti sosteneva l'inferiorità intellettuale delle donne. E leggere cosa sarebbe successo se Shakespeare avesse avuto una sorella minore, mi ha acceso un flash: Mozart aveva avuto davvero

una sorella. Ma non ne sapevo nulla. Perché non lavorare attorno a questo tema. Solo anni dopo ancora ho iniziato le ricerche, sono stata a Salisburgo per raccogliere materiale. E ho appunto scoperto, come su di lei ci sia pochissimo, solo accenni. Poi le lettere di Amadeus, in cui loda composizioni di Nannerl. Tutto questo non era sufficiente. Così ho visitato i luoghi in cui ha vissuto, ho studiato molto e alla fine, ecco, è arrivato il libro».

Come definirebbe il suo lavoro?

«Un romanzo storico, con intenti divulgativi. Avevo bisogno di raccontare questa vicenda, il dolore e la fatica di esprimere il proprio talento in un periodo in cui per le donne non era possibile. Poi è stata l'occasione per parlare di Mozart e della sua musica. E se anche una sola persona, leggendo il libro, si appassionerà alla musica, ecco vuol dire che sono riuscita nel mio intento».

Lei ha studiato pianoforte e canto. Questo ha influito sullo stile di scrittura?

«L'intera struttura richiama una composizione: due parti, un'ouverture, il finale intitolato 'Scherzo'. Anche qui la mia passione per la musica è esplicita. Così ho cercato anche nella scrittura di usare tempi, pause, colpi di



Rita Charbonnier, autrice de 'La sorella di Mozart'

scena, in modo 'armonico', come una composizione musicale, appunto».

Tornando alla trama, quanto ha inventato e quanto invece corrisponde alla storia?

«I personaggi sono tutti veri, tranne uno, che però non svelo. Com'è vero il rapporto con Armand d'Ippold, che Nannerl amò e dal quale fu ricambiata. La corrispondenza fra i due, invece, è tutta inventata, come ho ricostruito e ricreato un 'motivo' per la rottura fra lei e Amadeus, che però avvenne davvero. E la parte d'invenzione è quel-

la sulla psicologia dei personaggi. Ho cambiato, naturalmente, anche il linguaggio dei dialoghi, per renderlo più vicino a noi».

Il genio di Salisburgo appare spesso molto duro, oltre che 'scatenato'. Perché?

«Mozart voleva che Nannerl si dedicasse alla musica, ma la provocava, cercava di scuoterla. Forse sbagliava i modi, ma pensava al bene di lei. Sull'aspetto scapestrato, bhé, le sue opere immortali sono intense e piene di 'violazioni'; anche lui doveva essere così».

Nevio Galeati

In breve

RASSEGNA

Sere d'estate a Roncalceci

Prende oggi il via la manifestazione 'Sere d'estate', organizzata dalla circoscrizione di Roncalceci. Paolo e Gianni Permiani e Riccardo Ruffini alla chitarra presentano 'Fricandò' con canzoni e storie di ieri e di oggi. Alle 21, nella Villa Miseroocchi di Longana.

MUSICA

Dj giapponesi sulla spiaggia

Festa All Stars XV al Boca Barranca di Marina Romea. In esclusiva nazionale arriva il dj Toshio Matsuura con il suo dj set broken beatz, future jazz. Si resta in Giappone anche per la giornata di domani con Seisho, designer e dj. Info, tel.: 0544 447858.

MISS MONDO

I calciatori e le più belle

Sarà una giuria di calciatori a scegliere Miss Cervia e ad assegnare la fasce dedicate al Torneo dei calciatori e 'Mare Pineta', all'interno del concorso Miss Mondo. La sfilata si svolgerà alle 21.30, al circolo tennis dell'Hotel Mare e Pineta di Milano Marittima. Info, 347 0090080.

Chevrolet, nessuno ti dona di più.

Per tutto giugno, con Chevrolet, continuano gli incentivi statali. Su tutta la gamma* impianto Gpl o climatizzatore gratuito.

Kalos a partire da € 9.950



Versione fotografata Kalos SE Sport

Chevrolet Kalos

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER RAVENNA E PROVINCIA

TurboCar

Via B. Buozzi, 22 - Ravenna (Zona Basette) - Tel. 0544/451881

Solo Chevrolet ti offre l'impianto GPL gratuito su tutta la gamma, garantendoti risparmio, sicurezza, ecologia e libertà di circolazione, anche in caso di blocco del traffico. In alternativa, potrai avere il climatizzatore incluso nel prezzo, per affrontare l'estate in tutta freschezza. Scopri Matiz da 7.800 euro e Kalos da 9.950 euro. Scegli Chevrolet, nessuno ti dona di più.

Call Center Clienti 800.011.943 www.chevrolet.it

E in più, su tutta la gamma Chevrolet, finanziamento a partire da 78 euro al mese per i primi 2 anni senza anticipo e maxirata.

Chevrolet. Molto di più.



CHEVROLET