

■ **Indirizzo**
rovereto@gioarnaletrrentino.it
■ **Centralino** 0464/421515
■ **Fax** 0464/434020

■ **Abbonamenti** 0471/904252
■ **Pubblicità** 0464/432499
p.zza Achille Leoni, 22 - Rovereto
■ **Radio Taxi** 0464/480066

ASSOCIAZIONE MOZART ITALIA

Tre grandi musicisti visti con gli occhi di tre grandi donne



Il gruppo dell'Associazione Mozart Italia con i concertisti (F. Festi)

► ROVERETO

Tre punti di vista, tutti rigorosamente al femminile, su altrettanti giganti della musica, ognuno in grado di gettare nuova luce se non sull'artista sicuramente sull'uomo. "Tre note donne" è il titolo del "concerto spettacolo da camera" dell'attrice e scrittrice Rita Charbonnier che si è svolto sabato pomeriggio nella sede dell'associazione Mozart Italia. Maria Anna "Nannerl" Mozart, sorella del più famoso Amadeus, Johanna van Beethoven, cognata del musicista di Bonn, e George Sand, scrittrice legata da una lunga e intensa relazione con Chopin, in tre mo-

nologhi hanno fornito, grazie alla Charbonnier, la loro versione su alcuni fatti nella vita dei tre musicisti, non sempre edificanti. Nannerl, valente musicista al pari del fratello, ma sacrificata dal padre alla carriera del figlio maschio, Johanna che lottò, invano, contro i tentativi del cognato di sottrarle il figlio, e infine George Sand, che scelse di non sacrificarsi come artista all'ombra di Chopin, anche a costo di perderlo per sempre. Tra un monologo e l'altro sono stati eseguiti brani di ciascun musicista da Marvi e Fulvio Zanoni, Giulio Robol, Luisa Giarrizzo e dai Mozart boys and girls: Nino Buiatti e Ruben Sterland.