



Sara Vigilante nasce a Napoli il 05.06.1990. Inizia lo studio del pianoforte all'età di sei anni conseguendo privatamente la licenza di solfeggio e superando l'esame di quinto anno di pianoforte presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno.

Contemporaneamente agli studi scientifici, prosegue gli studi pianistici con il M° Salvatore Corini e in seguito presso il Conservatorio di Napoli "San Pietro a Majella" con il M° Paola Volpe.

Consegue la laurea in pianoforte di Primo Livello presentando la tesi "Donne degne di nota: la donna nella storia della musica" con il massimo dei voti.

Attualmente sta concludendo gli studi di specializzazione di Secondo Livello con il M° Paola Volpe.

Ha partecipato al 18° Concorso Nazionale Campi Flegrei ottenendo il II posto.

Approfondisce le sue conoscenze partecipando a diverse masterclass, tra cui “Canto Napoletano del ‘700”; “ L’interpretazione delle mazurche e dei Valzer di Chopin” con il M° Maria Szraiber; e altre con il M° Antoinette van Zabner Zinn-Zinnenburg dell’University of Music and performing arts di Vienna; con il M° Yves Henry del Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris; e con il M° Peter Eicher.

Inoltre ha partecipato ad una masterclass in pianoforte con il M° Michal Direr del Conservatorio di Zilina e in musica da camera con il M° Liliana Bernardi presso la scuola Základná Umelecká skola Jozefa Potočára di Cadca (Slovacchia) esibendosi durante il concerto finale.

Si è ultimamente esibita presso diverse associazioni culturali e musicali come “Le Muse”, “Club 55”, “Up-Stroke” e presso l’Arena Flegrea di Napoli.

Ha approfondito gli studi seguendo seminari di “Musica e Medicina” del Dott. Prof. Gennaro Rispoli presso l’Ospedale degli Incurabili di Napoli e di “Musicoterapia riabilitativa per l’applicazione scientifica” tenutasi dall’associazione ISMEZ Onlus della Dott.ssa Roberta Travaglini.

Essendo particolarmente interessata all’insegnamento del pianoforte, attualmente collabora presso l’associazione Onlus “Sempre più in alto” come insegnante di musica per bambini con disturbi del neurosviluppo.