



RITA CHARBONNIER

Autrice e interprete

Rita Charbonnier è scrittrice e attrice di teatro. Diplomata presso la Scuola di Teatro Classico "Giusto Monaco" dell'Istituto Nazionale del Drama Antico di Siracusa, ha frequentato il Corso di formazione e perfezionamento per sceneggiatori della RAI; ha inoltre seguito gli studi di pianoforte e canto.

Ha recitato sui maggiori palcoscenici italiani (tra i quali il Sistina di Roma e il Carcano di Milano) e al fianco di celebri artisti (tra i quali Nino Manfredi, Sandro Massimini e Lucia Poli); ha recitato e cantato anche nel musical *On Broadway*, andato in scena a New York.



È autrice di un trittico di romanzi nei quali la musica e le arti dello spettacolo hanno un grande rilievo: *La sorella di Mozart*, *La strana giornata di Alexandre Dumas* e *Le due vite di Elsa* – tutti pubblicati da Edizioni Piemme (gruppo Mondadori); il primo dei tre è stato tradotto in cinque lingue e pubblicato in dodici Paesi. Ha inoltre scritto, per la formazione cameristica italo-svizzera "Trio des Alpes", il monologo teatrale *Beethoven si diverte*, andato in scena nel 2017 e di prossima pubblicazione. Il suo ultimo lavoro è il libro-intervista *Chopin vu par moi. Conversazioni con Lucia Lusvardi*. È anche giornalista e autrice di testi per l'audiovisivo, per i quali ha ottenuto riconoscimenti nazionali e internazionali. Nel 2014 ha fondato il service editoriale "Scrittura a tutto tondo", che aiuta gli aspiranti autori a scrivere, pubblicare e promuovere i loro libri; l'idea d'impresa è stata sviluppata con il sostegno di un progetto europeo dedicato all'imprenditoria femminile.

Si esibisce in "performance" che coniugano musica, teatro e letteratura, come appunto *Tre note, tre donne*, che ha ideato, scritto e che interpreta.

VENERDI 30 AGOSTO 2019
ORE 21:00 HORTUS CONCLUSUS
INGRESSO LIBERO

Benevento
Città Spettacolo



DEBORA CAPITANIO

Pianoforte

Diplomata in pianoforte con il massimo dei voti e la lode, si è perfezionata con Paola Volpe e Nelson Delle Vigne. Ha conseguito brillantemente anche gli studi di clavicembalo con Andreina Di Girolamo, perfezionandosi in musica barocca con i Maestri Bruno Re, Enrico Gatti ed Emilia Fadini.

Collabora con gruppi di musica d'insieme barocca, impegnati in esecuzioni filologiche, e si è esibita come solista al clavicembalo e al pianoforte in numerose rassegne concertistiche. Ha eseguito l'integrale dei concerti di Bach per cembalo con svariate orchestre, come l'orchestra dell'Accademia Nazionale di Tirana, l'orchestra del Conservatorio di Avellino e l'orchestra "Accademia di Santa Sofia" di Benevento, con cui collabora assiduamente.

Ha realizzato diverse incisioni discografiche, partecipato a tournée concertistiche anche in Paesi stranieri e maturato rilevanti esperienze come Maestro Accompagnatore di cantanti.

Ha svolto inoltre un lavoro di ricerca filologica su Bach con la School of Music dell'University of Columbia in Missouri (USA), prestando la propria competenza nella musica barocca ed esibendosi in performance in duo col flautista Roberto Maggio e con la "Chamber Orchestra" dell'università, diretta dal Maestro Paul Crabb.

Collabora con la Compagnia Balletto di Benevento di Carmen Castiello nella produzione di spettacoli di arte-musica e teatro. Svolge inoltre un'intensa attività come Direttore Artistico per la "SannioEuropa", società *in-house* della Provincia di Benevento, organizzando eventi musicali presso il Museo Arcos.



VENERDI 30 AGOSTO 2019
ORE 21:00 HORTUS CONCLUSUS
INGRESSO LIBERO

Benevento
Città Spettacolo



LUIGI ABATE

Violino

Diplomato in violino sotto la guida del M° Massimo Bacci con il massimo dei voti e la lode, ha conseguito la laurea in Musica Applicata ai Contesti Multimedia- li con il massimo dei voti e la lode. Si è perfezionato poi a Firenze con il M° Cri- stiano Rossi.

Sin da giovanissimo ha svolto un'inten- sa attività cameristica suonando in varie formazioni dal duo al quintetto, con le quali si è esibito in diversi concerti ed è stato premiato in numerosi concorsi.

Si è esibito più volte in veste di solista e di prima parte con varie orchestre italiane. Con l'Orchestra Regionale della Campania ha tenuto, in qualità di prima parte, una tournée nel Regno Unito suo- nando nei più importanti teatri inglesi.

Ha collaborato con compagnie teatrali e partecipato come violinista a incisioni di- scografiche e alla registrazione di colonne sonore di film e serie televisive. È stato premiato in diversi concorsi nazionali, tra i quali il concorso nazionale "Campi Fle- grei", il concorso di esecuzione musicale europeo di Barletta, il concorso nazionale giovani musicisti di Marigliano, il concorso nazionale "premio città di Brindisi", il concorso nazionale G. Battista Pergolesi.

Dal 2009 collabora stabilmente con il Teatro "G. Verdi" di Salerno, sotto la direzione artistica e musicale del Maestro Daniel Oren.

È membro fondatore del Quartetto dell'Accademia Sannita, affermatosi con succes- so di pubblico e critica, ed è docente di Violino presso il Liceo Musicale "G. Guacci" di Benevento.



VENERDI 30 AGOSTO 2019
ORE 21:00 HORTUS CONCLUSUS
INGRESSO LIBERO

Benevento
Città Spettacolo